

DUTCH DIVAS AND FRIENDS

Tosender Applaus und große Emotionen im Raimund Theater

Überwältigende Stimmen, geballte Frauen Power und ausgelassene Partystimmung sind gestern Abend im Raimund Theater im Mittelpunkt gestanden. Die holländischen Musicalstars **Ana Mila Gomes**, **Annemieke Van Dam** und **Wietske Van Tongeren** haben bei **Dutch Divas** das Publikum von ihren Plätzen gerissen. Die bombastische Stimmung sorgte für einen unvergesslicher Abend zum Tanzen, Lachen und Mitsingen.

Zusammen mit ihren Freunden **Drew Sarich**, **Moritz Mausser** und **Lukas Mayer** begeisterten sie mit einem fantastischen Potpourri der größten Musical Songs und Film Klassiker. Durch die eigens für die Show von **Herbert Pichler** aufwändig neu arrangierten Songs bot der Abend auch hartgesottene Musicalfans viel Abwechslung. So mancher weltbekannte Hit bekam so eine ganz neue, überraschende Bedeutung, die unter die Haut ging. Die phänomenale 6-köpfige Damen-Live Band inklusive Streichquartett, die liebevoll in die Show mit einbezogen wurde, tat das Übrige.

Es folgte ein musikalisch kraftvolles Statement nach dem anderen: Von „*Dreamgirls*“, über „*Ich gehör nur mir*“ und „*No more tears (enough is enough)*“ bis zu einer eigens für die Show adaptierten Version von „*My Way*“. Dieses außergewöhnliche Programm sorgte für ausgelassene Stimmung und traf gleichzeitig das Publikum in unvergleichlicher Weise mitten ins Herz.

Der Name war Programm – humorvoll, authentisch und unbeschwert plauderten die drei Holländerinnen über ihr Diva-Dasein, die Herausforderungen als Künstlermamas, ihre Liebe zu Wien und Fernweh in die Niederlande. Es war auch ein Abend im Zeichen ihrer jahrzehntelangen Freundschaft, der Verbundenheit und des gegenseitigen Respekts, welchen das Publikum mit nicht enden wollendem Applaus honorierte.

Ihre Vielseitigkeit und ihren Sinn für Stil spiegelten auch die Kostüme der Musicalstars wider. Sie verwandelten sich im Laufe der Show von Diven in großen, farbenfrohen Roben zu Partygirls und letztendlich zu Mamas von nebenan, die bereit für den Alltag das Theater in gemütlichen, knallroten Jogginganzügen verließen. Denn auch das steckt hinter jeder Diva, eine Frau wie jede andere.

Presse Statements:

Peter Altmann, Produzent und Künstlerischer Leiter:

„Die drei holländischen Solistinnen Ana Milva Gomes, Annemieke Van Dam und Wietske Van Tongeren sind aus der internationalen Musicalszenen nicht mehr wegzudenken und füllen Häuser von Wien bis nach Beijing. Deswegen freut es mich besonders, dass sie in ihrem dichten Zeitplan Zeit für eine weitere einzigartige Show von Dutch Divas gefunden haben. Ziel war es für mich immer dem Publikum nicht nur drei so einzigartige Künstlerinnen zu präsentieren, sondern auch ihre individuellen Persönlichkeiten in den Vordergrund zu stellen. So teilen die drei Mütter während der Show auch sehr persönliche Gedanken und Anekdoten aus ihrem Leben zwischen zwei Welten. Weitere Besonderheiten von Dutch Divas sind die 6-köpfige Damen-Band sowie die fantastischen Arrangements von Herbert Pichler, die auch schon bei der Premiere von Dutch Divas für Begeisterung gesorgt haben. Neu mit dabei als Special-Guest ist heuer Moritz Mausser, der mit seiner unglaublichen Interpretation von Falco seit der Uraufführung von Rock Me Amadeus das Publikum begeistert. Nachdem Lukas Mayer letztes Jahr last-minute für den erkrankten Mark Seibert eingesprungen ist, war für mich klar, dass er bei der nächsten Aufführung von Dutch Divas als Special Guest fix mit dabei sein muss. Zusammen mit dem begnadeten Künstler Drew Sarich unterstützen die drei Herren die Dutch Divas auf der Bühne. All diese Aspekte ergeben ein spannendes, in dieser Art und Weise noch nie dagewesenes Format – ***Dutch Divas and Friends!***“

Cast:

Ana Milva Gomes (Cats, Bodyguard, Sister Act, We Will Rock You, Rebecca, Natürlich Blond, Mamma Mia! uvm.)

Annemieke Van Dam (Rebecca, Elisabeth, Mary Poppins, Evita, Dear Evan Hansen uvm.)

Wietske Van Tongeren (Mamma Mia!, Les Miserables, Cats, Sound of Music, Mozart!, Elisabeth, Rebecca uvm.)

Drew Sarich (Jesus Christ Superstar, Tanz der Vampire, Les Miserables, La Cage aux Folles, Jekyll and Hyde uvm.)

Moritz Mausser (Rock Me Amadeus – Das Falco Musical, Elisabeth, Evita, Peter Pan, uvm.)

Lukas Mayer (Elisabeth, Jesus Christ Superstar, Rent, Jersey Boys, Lady Bess uvm.)

Details:

Produktion: I&P Tomorrow Musical GmbH, Peter Altmann

Aufführung: Montag, 28. April 2025, 19.30 Uhr

Informationen: www.musicalstars.at

Tickets: www.wien-ticket.at

Pressefotos und Sujets: <https://www.musicalstars.at/presse/>

Die KünstlerInnen:

Ana Milva Gomes

Ana Milva Gomes stand bei allen bekannten österreichischen Produktionen der letzten Jahre auf der Bühne. Ihre Anfänge in der Musicalbranche machte der niederländische Musical Superstar allerdings in Deutschland in KÖNIG DER LÖWEN sowie TARZAN. Seit 2011 ist sie jedoch aus Österreich nicht mehr wegzudenken. Musicalsfans konnten sie als Deloris van Cartier in SISTER ACT, als Maria Magdalena in JESUS CHRIST SUPERSTAR sowie als Paulette Buonufonté in NATÜRLICH BLOND sehen. 2014 verkörperte sie Donna in MAMMA MIA! und war somit die erste dunkelhäutige Darstellerin, die diese Rolle spielte. Für ihren Auftritt als Baronin von Waldstätten in MOZART! wurde sie für den Österreichischen Musiktheaterpreis nominiert. Als Oda Mae Brown beeindruckte sie das Publikum des Linzer Landestheaters in GHOST – NACHRICHT VON SAM. Ebenso spielte sie in ROCK OF AGES beim Musical Sommer Amstetten. Für ihre Verkörperung der Nicki Marron in BODYGUARD im Wiener Ronacher erhielt sie den Broadway-World Austria Award für die beste Nebenrolle in einem Musical. Von 2019-2022 begeisterte Ana Milva Gomes in der Rolle der Grizabella im Erfolgsmusical CATS. Danach stand sie im Musical-Thriller REBECCA als Mrs. Van Hopper auf der Bühne des Raimund Theaters. Im Sommer 2024 war sie erneut beim Musical Sommer Amstetten zu sehen, dieses Mal in WE WILL ROCK YOU. Zuletzt reiste sie als alternierende Deloris Van Cartier mit SISTER ACT durch die Niederlande.

Annemieke Van Dam

Nach ihren Anfängen in den Niederlanden in der Titelrolle in DORNRÖSCHEN und als Polly Baker in CRAZY FOR YOU führte der Weg von **Annemieke Van Dam** nach Deutschland. Dort verkörperte sie u.a. Constanze in 3 MUSKETIERE in Stuttgart und Lisa Carew in JEKYLL & HYDE in Bad Hersfeld. Mit der Titelrolle in ELISABETH gelang ihr der große Durchbruch. Die Rolle verkörperte sie in 18 Städten in fünf Ländern, unter anderem in Stuttgart, mehrfach auf Tournee durch Deutschland und 2012 in der Jubiläumsversion der Vereinigten Bühnen Wien. Sie spielte ebenso die Guinevere in der Uraufführung von Frank Wildhorns ARTUS in St. Gallen sowie in der Titelrolle von MARY POPPINS. Andere Highlights ihrer Karriere inkludieren Auftritte in den Hauptrollen von CHESS, GYPSY, EVITA uvm. Das Wiener Publikum begeisterte sie in REBECCA - zuerst in der Rolle der Beatrice und ab September 2023 als Mrs. Danvers. Als Cynthia beeindruckte sie in der deutschsprachigen Erstaufführung von DEAR EVAN HANSEN beim Musical Frühling Gmunden. Im Juni 2024 stand sie als Kaiserin von Österreich in ELISABETH bei der konzertanten Open Air Aufführung im Ehrenhof vor dem Schloss Schönbrunn auf der Bühne. Diese Rolle sowie die Rolle der Mrs. Danvers aus REBECCA verkörperte sie bei der China Tournee im Herbst 2024. Derzeit ist sie erneut als Kaiserin von Österreich in ELISABETH in Oberhausen zu sehen.

Wietske Van Tongeren

Egal ob Wien, Salzburg, Hamburg, Stuttgart, St. Gallen, München, Tecklenburg oder Bozen – die Niederländerin **Wietske Van Tongeren** ist schon auf allen großen Bühnen des Deutschsprachigen Raumes gestanden. Zu Beginn ihrer Karriere spielte sie die Titelrolle in ELISABETH in Wien und Stuttgart. Bei der Uraufführung von REBECCA im Wiener Raimund Theater begeisterte sie in der Rolle der ICH sowie später als Stephanie in der deutschsprachigen Erstaufführung des Musicals RUDOLF AFFAIRE MAYERLING. Ebenso verkörperte sie Baronin Maria von Trapp in dem Musical THE SOUND OF MUSIC, die weibliche Titelrolle der Adrian in ROCKY – DAS MUSICAL und war in der deutschsprachigen Uraufführung von LADY BESS als Mary Tudor am Theater St. Gallen zu sehen. Sie spielte unter anderem auch Baronin von Waldstätten in MOZART!, Aschenputtel in INTO THE WOODS, Königin Anna in 3 MUSKETIERE, Ellen in MISS SAIGON, Betty Schaefer in SUNSET BOULEVARD, Rose in ASPECTS OF LOVE, Tonia in DR. SCHIWAGO, Fantine in LES MISERABLES sowie Donna im Musical MAMMA MIA! Derzeit steht sie in der deutschsprachigen Erstaufführung von COME FROM AWAY am Theater Regensburg auf der Bühne.

Drew Sarich:

Der gebürtige Amerikaner wurde am Boston Conservatory ausgebildet und begleitete Liza Minnelli auf ihrer internationalen Tournee als Backgroundsänger. Sein Europadebut gab er in Berlin als Quasimodo bei Disney's DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME. 2001 wurde Drew als Berger in der Wiener Produktion von HAIR besetzt. Es folgten Rollen wie Graf Von Krolock (TANZ DER VAMPIRE) und Jesus (JESUS CHRIST SUPERSTAR) für die Drew mit dem Broadway World Austria Preis als bester Hauptdarsteller ausgezeichnet wurde. Für seine Rolle in VIVALDI: DIE FÜNFTEN JAHRESZEIT an der Wiener Volksoper wurde ihm sowohl der deutsche Musicalpreis wie auch der Leserpreis der Wiener Kronen Zeitung verliehen. Drew spielte Jean Valjean in LES MISERABLES am Londoner West End sowie am Broadway. Ebenfalls war er in der Rolle des Armand in der Weltpremiere der Broadway Produktion von Elton John's Vampirmusical LESTAT zu sehen. In der Weltpremiere des ROCKY Musicals in Hamburg, verkörperte er den Boxer Rocky Balboa. 2024 konnte man ihn erneut in HEDWIG AND THE ANGRY INCH im Vindobona sehen sowie als Albin/Zaza in LA CAGE AUX FOLLES in der Wiener Volksoper. Derzeit steht er erneut in der Wiener Volksoper auf der Bühne – dieses Mal in Stephen Sondheims FOLLIES. Im Laufe seiner Karriere hat Drew Sarich auch eine Vielzahl an Studioalben veröffentlicht und tritt regelmäßig mit dem Endwerk Orchester auf.

Moritz Mausser:

Der in Baden bei Wien aufgewachsene Künstler Moritz Mausser entdeckte schon früh seine Leidenschaft für Theater und Gesang. In seiner Kindheit und Jugend war er über 10 Jahre lang Teil des Musicalvereins teatro und spielt u.a. in ROBIN HOOD (King John), LITTLE WOMEN (Laurie Laurence), ALICE IM WUNDERLAND (Hutmacher), DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE (Ebenezer), TOM SAWYER UND HUCKLEBERRY FIN (Huck), DER KLEINE PRINZ (Fuchs). Ebenso wirkte er in Produktionen der Bühne Baden wie PETER PAN, EVITA und POLLICINO mit. Seit 2020 studiert Moritz Mausser an der MUK Wien und spielte in mehreren Produktionen (SECRET GARDEN, ELEGIES, PIPPIN). Für seine Darstellung des Hutmachers in ALICE IM WUNDERLAND erhielt er 2019 den 1. Preis bei den *Papageno Awards* und gewann 2021 den *Walter Jurmann Wettbewerb*. Sein Profi-Debüt feierte er 2023 als Erzherzog Rudolf in der semi-konzertanten Version von ELISABETH vor dem Schloss Schönbrunn. Seit der Uraufführung des Erfolgsmusicals ROCK ME AMADEAUS – DAS FALCO MUSICAL verkörpert er die Rolle des Hans/Falco und hat diese entscheidend mitentwickelt und geprägt.

Lukas Mayer:

Lukas Mayer wurde in Augsburg geboren und entdeckte schon als Kind seine große Leidenschaft für Theater und Musik. Er begann 2017 Musical an der Folkwang Universität der Künste zu studieren und feierte 2018 sein professionelles Debut mit WEST SIDE STORY an der Oper Dortmund. Außerdem war er während seiner Ausbildung in BONIFATIUS am Domplatz in Fulda zu sehen, sowie als Solist in BOYS DON'T CRY AND GIRLS JUST WANNA HAVE FUN am Düsseldorfer Schauspielhaus. In der Spielzeit 2021/22 kehrte er für JEKYLL AND HYDE und BERLIN SKANDALÖS an das Theater Dortmund zurück, war als Anwalt Aaron in CHICAGO am Theater Bonn zu sehen und als Hanna in LA CAGE AUX FOLLES an der Volksoper Wien. Er kreierte die Rolle des Philip von Spanien in der Weltpremiere des neuen Musicals LADY BESS am Theater St. Gallen, Schweiz und hatte sein Debüt als Gabe in NEXT TO NORMAL am Opernhaus Bern. Beim Musical Sommer Amstetten übernahm er 2023 die Rolle des Bob Gaudio in der deutschsprachigen Erstaufführung von JERSEY BOYS. Anschließend verkörperte er die Rolle des Angel Dumott Schunard in RENT, erneut am Theater Dortmund, und spielte 2024 Jesus in Andrew Lloyd Webbers JESUS CHRIST SUPERSTAR in Nürnberg. Seit Herbst 2024 beeindruckt er in der ikonischen Rolle des Todes in ELISABETH auf der deutschsprachigen Tournee durch Chinas größte Städte sowie zuletzt in Frankfurt, München, Oberhausen und Berlin.